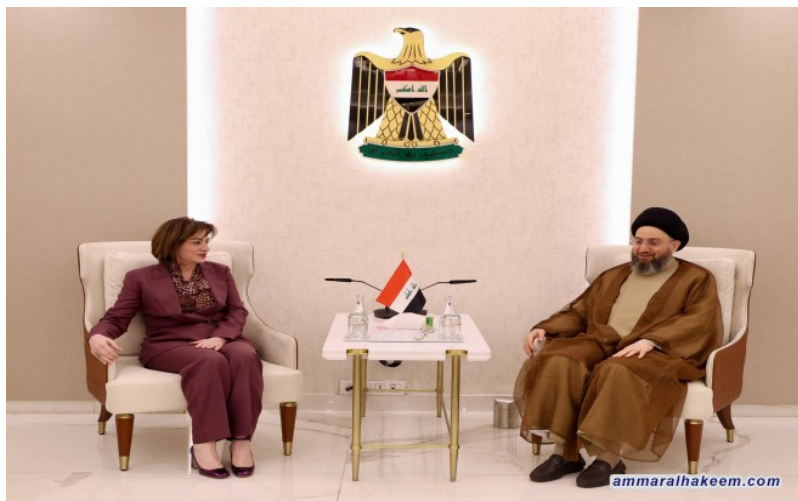


سید حکیم گرنگی به شدا ریپ کردنی زانک کان و پسپاران له چار ساری د ساری ژینگه دوو پات د کا ت و



بـ پـ یـ ز سـ یـ د حـ کـ یـ م سـ ر کـ ی هـ ا و پـ یـ مـ نـ تـ ی هـ لـ ز نـ یـ شـ تـ مـ ا نـ یـ کـ ا نـ ی دـ و لـ ت چـ ا و ی بـ لـ بـ پـ سـ ر و عـ د و لـ و ا حـ یـ د وـ زـ یـ ر ی ژـ یـ نـ گـ ی عـ ر ا قـ ی کـ و ت و لـ م دـ یـ د ا ر د ا سـ مـ ا حـ تـ ی پـ یـ ر ز بـ ا ی ی پـ د ا نـ ی مـ تـ مـ a نـ ی ئـ جـ و مـ نـ ی وـ زـ یـ ر ا نـ ی لـ کـ ر د بـ لـ و ی کـ و و کـ و وـ زـ یـ ر ی ژـ یـ نـ گـ د سـ تـ یـ کـ ا ر بـ و و ، کـ ئـ و یـ ش تـ ا کـ و وـ زـ یـ ر ی خـ ا نـ مـ لـ کـ بـ یـ نـ ی عـ لـ ی زـ یـ د ی .

لـ م دـ یـ د ا ر ، سـ مـ ا حـ تـ ی د ا و ا ی بـ ا یـ خـ ی ز یـ ا تـ ر ی بـ لـ ژـ یـ نـ گـ ی عـ یـ ر ا ق کـ ر د بـ لـ ئـ و ی ئـ یـ ژ ی پـ یـ سـ یـ و نـ ی کـ م بـ کـ ر تـ و و و ئـ گـ ا ی لـ بـ گـ یـ ر ت و جـ خـ تـ یـ ش ی کـ ر د و و لـ سـ ر ئـ و ی کـ د بـ ت پـ لـ a نـ ی وـ زـ ا ر ت جـ یـ د ی بـ ت لـ جـ یـ جـ کـ ر د نـ ی پـ لـ ئـ کـ a ن ، هـ ر و هـ ا گـ ر نـ گ ی پـ a ر a سـ T نـ ی هـ مـ جـ ر ی ئـ یـ ژ و و و و و پـ a R a Sـ T نـ ی B a S کـ R a لـ گـ و و Bـ a بـ T ی هـ Mـ a هـ نـ گ ی لـ گـ و و حـ کـ و مـ Tـ خـ جـ یـ کـ a N .

سـ مـ ا حـ T ی ئـ a مـ a ژ ی کـ ر د کـ کـ شـ کـ a نـ ی ژـ یـ نـ گـ لـ عـ ر ا ق هـ کـ a ر ی زـ R لـ Sـ R و ی هـ Mـ و یـ a نـ و و شـ kـ a N و پـ a Sـ Mـ a و کـ a N یـ a ن لـ gـ و و گـ R a نـ ی کـ شـ و هـ و a و کـ Mـ Bـ و Nـ ی ئـ a Sـ T ی و و Bـ a R کـ a N و جـ نـ جـ a ی Sـ a R کـ a N و دـ و و پـ a T ی کـ R د و و لـ S کـ Bـ چـ a R سـ R کـ R د نـ ی پـ Lـ و یـ Sـ T پـ lـ a Nـ ی و و N بـ gـ o وـ R ی خـ Sـ T ی د یـ a R یـ kـ R a و هـ Bـ T Bـ لـ Sـ d a R ی کـ Sـ a Nـ ی پـ Sـ pـ R لـ Z a Nـ kـ و Z a R Tـ kـ a N هـ R و هـ a Bـ Lـ و یـ Sـ T ی Z a Nـ ی هـ Sـ y a R ی Lـ y و و ی ژـ یـ nـ g ز یـ a Tـ R Bـ kـ R T لـ gـ و و د یـ a R ی کـ R D نـ ی Mـ Tـ R Sـ یـ kـ a N ی پـ یـ Sـ یـ و Nـ ی ژـ یـ nـ g لـ و و lـ a Tـ d a .